國朝畫識

自序

夫畫一藝耳苟學之有得勿不能自已而積習在焉王右丞詩云夙世謬詞客前身應畫師此之謂也學者能勿忘勿助歷盡關奧則琴師之琴冶工之冶尚可以仙藝成而下卽道成而上矣聖賢之遊藝與夫高人逸士寄情烟霞泉石間或輒見巨公不得自適於林泉而託興筆墨以當臥遊皆在所不廢世之傳畫良有以也余幼賦性疎野讀書之暇有志畫學旣壯念先世從龍纍備受 恩深重思效時有所建白

迨兩試不售身膺武職從軍塞外萬里奔馳而未獲報稱歸即益潛心此道今三十餘年矣昔入學書而池水盡墨畫被手穿讀書而三年不窺園爇柴映雪以終乃吝于一官白首雖不敢追蹤往古而日事翰墨未嘗少倦惟恐學之日短爰自成癖因學畫中六法三昧前人言而未盡者以至於山水根源陰陽向背邱壑位置用筆用墨皴染著色種種諸法考得管見以志一得然言之無文恐不足為斯道一助要亦見余之數十年中積習未忘有不能自已者如此云

昔米元章之論畫曰紙千年而神去絹八百年而神去後之賞鑒家莫能易其說也而華亭董文敏公非之以爲神猶火也火無新故神何去來世近則託形以傳世遠則託聲以傳曹弗興衛協輩妙迹已絕獨名稱至今雖謂絹素之壽壽於金石可也神安得去乎余恭誦其言而韙之夫古人以不朽之精神託於絹素而絹素之有盡不如聲名之無窮然聲名之傳又必藉紀載以永之此謝赫鄧椿夏文彥諸人之大有造於古賢也古畫多寫人物故事惟取形似至唐賢

點染山水乃有南北二宗元四家出氣韻生動妙絕
古今明代得四家三昧者文敏而外不多見也
國朝婁東虞山毘陵諸大家筆力雄厚直入元四家
之室師友相承風流未墜百五十年來精於六法者
幾於家握靈蛇矣馮君墨香生長文敏之鄉而聞其
緒論潑墨之暇敘述當代畫家由所見而溯所傳聞
名曰
國朝畫識凡若干卷問序於余余非知畫者久之不
能下筆而墨香之請益勤因誦文敏之言質之未識

穠纖道靡不畢見而綴輯尚未有已也夫烟嵐雲樹澄吞縹緲滅沒萬狀境之屬乎虛者也畫者以其瀟灑出塵之致靜觀自得時有以取之故工者難而學之爲易若夫宮殿人物刻取情狀必求其肖重規疊矩不爽累黍境之極於實者也故精者難而學之者先不易且以界畫法入山水中旣無損於澄吞縹緲之觀而益增瀟灑出塵之勝豈不尤難哉如是而謂宋元以來之畫勝於古人其果然否馮君愛畫且深於畫理其必有以審之明矣敢因其請序而并以質

焉以為何如也

乾隆甲寅嘉平月同學弟汪淑撰

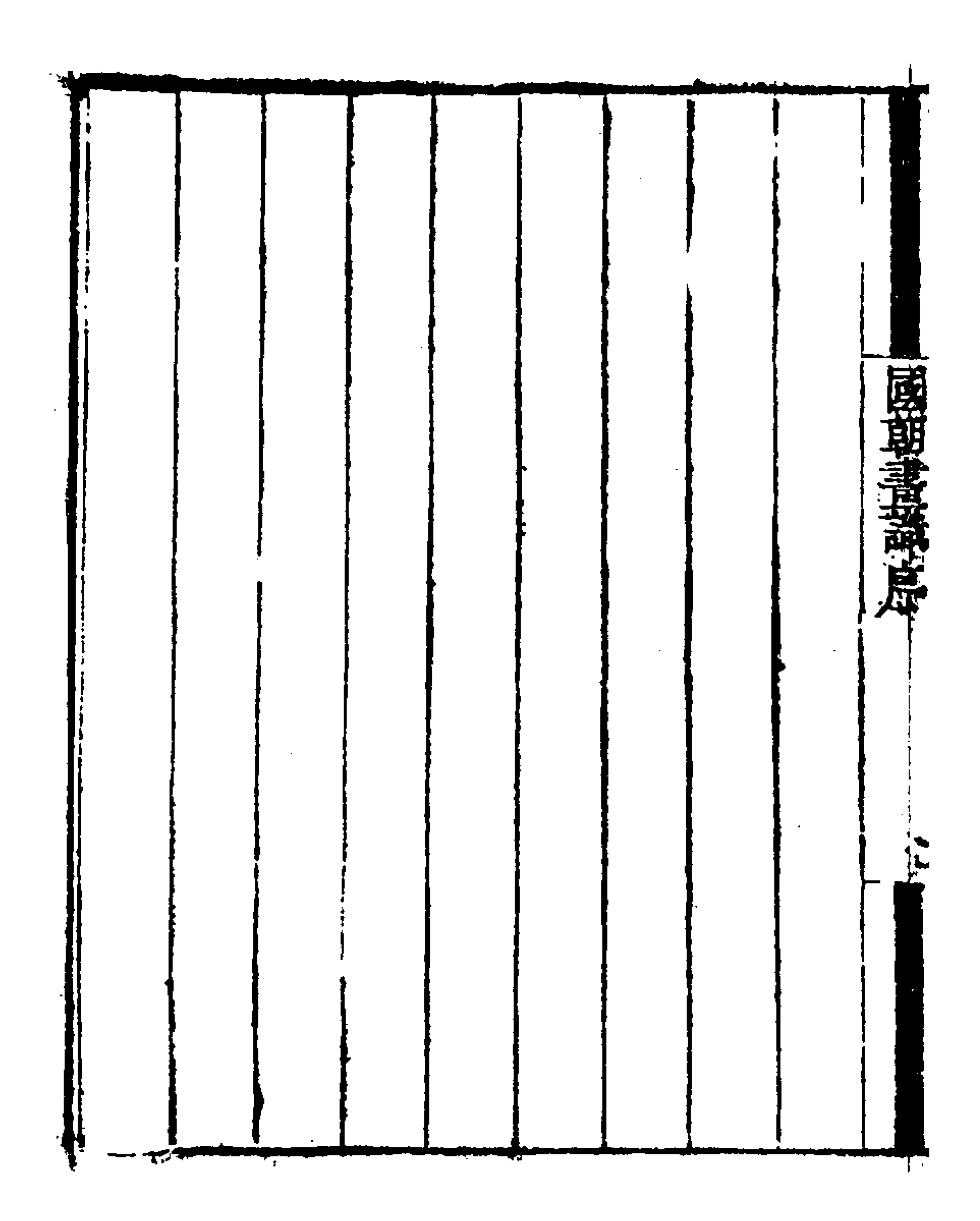
欽賜縣佐閩人屛遠善書

馮君壘香工詩文善畫嘗采　本朝畫家爲畫識若千卷若干人予見其書久矣及予　予告歸方病馮君眉雪來請爲之序予謂今之畫非古之畫也蓋自書契作而繪畫之事踵興秦漢以前取於畫者有之三辰旗旂火龍黼黻虞帝所以觀象周官所以畫繢辨等威也遠方圖物貢金鑄鼎如山海經之書使民知也聖君賢相忠臣孝子鏡於稚子之闕武梁祠堂之石教民興行也然尋其大槪未有刻畫之精自顧愷之陸探微張僧繇輩出然後極其工焉亦未及於

山水也山水之畫自唐始李思訓王維尤著其畫山水也烟嵐雲樹中兼有人物宮室而宮室界畫又以算學乘除之法行之蓋畫之久而益工者如此其後荆關董巨變之倪黃吳王又變之歷宋元明三朝惟趙令穰劉松年趙孟頫文徵仲諸君獨兼其勝餘則無有能兼者名爲簡遠超妙實乃盡失古法故曰今之畫非古之畫也馮君之意以爲我　朝文治光昌經史詞章之學卓越前代即以游藝論精於畫者亦衆因取而悉識之記其里居及其生平出處梗概閒

與墨香撰述之旨有當焉否也

嘉慶二年丁巳夏四月竹汀居士錢大昕書於吳門紫陽書院之春風亭



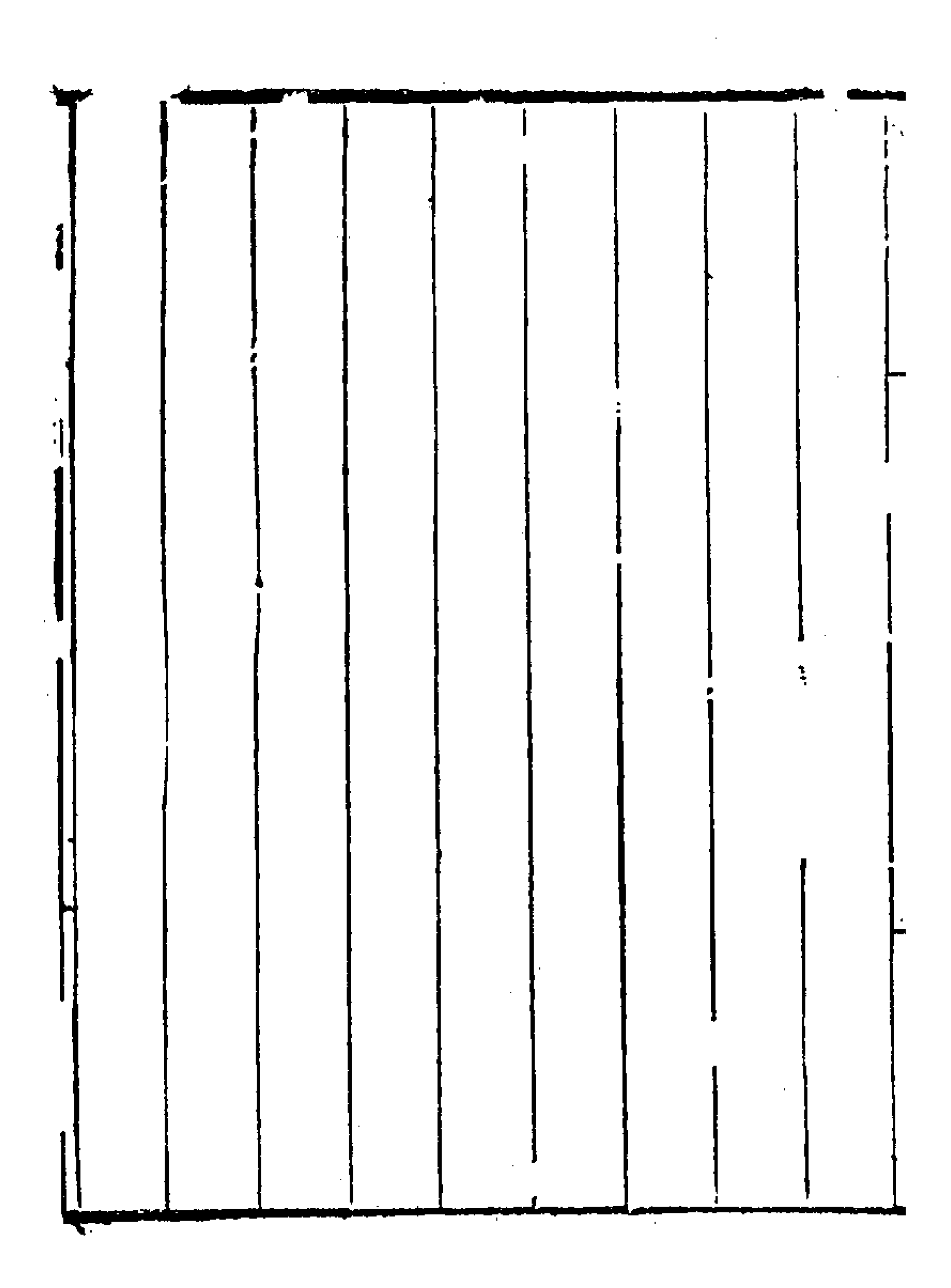
國朝畫識

卷之一

王時敏　王鑑
程正揆　吳偉業
王鐸　戴明說
方大猷　王崇簡
鍾諤　胡貞開
王含光　張洵
周世臣　呂潛

余正示　姜思周
張學曾　林之蕃
萬壽祺　許儀
王遂　周燦
祁豸佳　許友
朱一是　吳山濤
錢棻　黃宗炎
阮濬　蘇遯
楊亭　王國叜

丁元公　邛岳
葉舟　王應華
梅朗中　奚濤
錢士璋　王岱
周容　姚學灝
蔡澤　程雲
陸鴻　李藩
朱玦　趙冏
鍾期　徐啓祚



國朝畫識

南滙馮金伯冶堂纂輯
海陽吳　晉進之參訂

王時敏

王時敏字遜之崇禎初以廕歷太常奉使楚閩饋遺一無所受入　國朝杜門稽古益工詩文兼精隸書書法爲海內所珍　江南通志

先朝論畫取元四家爲宗石田山人後董宗伯爲集其成而奉常畧與相亞當其搜羅鑒別得一秘軸閉

閎凝思脱目不語遇有實會則逸狀狂斟豁掌跳躍於黃子久所作早歲遂造閫奧晚更薈萃諸家之長陶冶出之解衣盤礴格高神王追古人於筆墨蹊逕之外　吳梅村文集

太常公風流宏長巋然爲江左文獻尤擅場六法寸縑尺素流傳海外世之論者以比黃公望而年壽亦如之此非烟雲供養不能　蠶尾集

烟客儀度飄舉儒雅風流寫山水得宋元標格盎𢘑與思白肴公揚搉畫理故啓發爲多　無聲詩史

揮南田壽平詩其說凝翁是後身長綃零亂墨華新蟻觀一世操觚客虎硯千秋繪苑人自註先生於宋元諸家無不研精兼擅尤于凝翁稱出藍妙手　昆陵

六逸詩鈔

太原王時敏相國文肅公錫爵孫翰林衡子也資性穎異淹雅博物工詩文善書尤長八分而於畫有特慧家本富於收藏及遇名蹟不惜多金購之嘗擇古蹟之法備氣至者二十四幅爲縮本裝成巨冊載在行笥出入與俱以時模楷故凡布置設施鉤勒斫拂

水暈墨彰恐有根柢以蔭官至奉常然後於仕進優游筆墨嘯詠煙霞爲　國朝畫院領袖平生愛才若渴故四方工畫者躡屣於門得其指授無不知名於時海虞王翬其首也卒年八十有九　畫徵錄

西廬老人法本一峯妙於用筆作松枝樹幹層層皆有法度山脚平坡側壁脈理井井肆而能醇熟不病恬大家氣象故應獨冠　本朝　桑恆齋庚子書畫評

王鑑

王鑑字元照太倉人弇州先生孫也弇州鑒藏名蹟

金題玉躞不減南宮宣城鑑拔跋既久神融心會領
畧為深其祇筆和墨蓋有源流矣　無聲詩史

瑯琊王鑑精通畫理臻古尤長四朝名畫見輒臨撫務肖其神而後已故其筆法度越凡流直追古哲而於董巨尤為深詣元照親太原標客為子姪行而年筐相若互相砥礪益臻其妙世之論畫法者以兩先生有開繼之功焉如斯言哉　畫徵錄

圓照善畫山水運筆出鋒用墨濃潤樹木叢鬱而不繁邱壑深邃而不碎氣運得烘染之法皴擦無自撰

之筆 劉紹贇磊楨叢

吳偉業送王元照詩始興公子貴諸侯丹荔江蕉瑣外遊廊廟京庠部志郎被人強喚作廉州朔風歸思滿蒲關筆羅荒寒點染間何似大癡三丈卷萬松殘雪富春山自注王善書弇州先生孫偶來京師舊廉州守也 吳梅村集

董文驥和吳學士送王元照還山詩故國重來客謝門宣和遺跡已無存白頭只索丹青引文采風流舊子孫 微泉閣集

王文簡士禎題圓照小畫瑯琊家世鳳麟洲翰墨人間第一流松勢高低疑鸖啄溪光參伍學鸞頭扶筇名嶽雲峯細放鶴空亭雪棧幽白首奉常今又死買絲重擬繡廉州　漁洋集

程正揆

程正揆字端伯號鞠陵又號青谿道人孝感人崇禎辛未進士名正葵選翰林入　國朝改正揆官至少司空善山水初師董華亭得其指授後則自出機軸多禿筆枯勁簡老設色濃湛余嵗賞其水墨竹石一

圖作兩枯樹一濃一淡瓶意交插而疎柯勁幹意致

生拙脫盡畫習潑墨作巨石於下亦有别趣元人妙

品也　畫徵錄

青溪道人書法師李北海而丰韵瀟然不爲所縛嘗

欲作卧遊圖五百卷於廿年前予已見其三百幅矣或

數丈許或數尺許繁簡濃淡各極其致然矜貴不肯

輕以與人惟於石和尚無所恡耳張瑤星云長康右

丞諸公皆以士夫作畫故皆能造入神妙宋時畫學

猶分士流雜流俱令治大小經仍讀說文爾雅文言

釋名等書宜其下筆不苟也子畏學畫於東村而勝東村直是胷中多數百卷書耳此事固當讓青溪獨步矣　周櫟園讀畫錄

先生敏而多能善屬文工書畫意有所到援筆立成若風雨集而江河流也四方之人造請者無虛日一應之無所靳惜是時董宗伯思白為風雅師儒先生折節事之虛心請益董公亦雅愛先生凡書訣畫理傾心指授若傳衣鉢焉　無聲詩史

唐宋元明以來士大夫詩畫兼者代不數人青溪先

生晚出兩俱擅場詩與畫皆發逸品予昔爲周櫟園侍郎題先生畫山水云琴中賀若誰能解詩裏淵明予細尋古木蒼山數茅屋青溪遺老歲寒心 蠶尾文

程青溪六法神妙駕軼前人氣骨高老具巖廊邱壑之致 江寧府志

端伯於甲申後卜居於江寧之青谿自號青谿道人順治丁酉挂冠歸優游於棲霞牛首之間蕭然高寄時以詩畫自遣 江寧縣志

吳偉業

吳偉業字駿公號梅村太倉人前明崇禎辛未進士廷試一甲二名　國朝官至祭酒拙學工詩名滿區宇山水得董黃法淸疏韶秀風神自是貴也與董思白王煙客等友善作畫中九友歌以紀之　畫徵錄

吳祭酒不多爲畫然能萃諸家之長而運以已意故落筆無不可傳者北海孫寶仍題曰詒師風流文采照映海內其秀如廬岳千尋其遠如蜀江萬里閱此一徃如待顏色毛中人題拔江秋雨聽游溪東淵西田自徃還此中招隱無人到叢桂風生月滿山楊大

鶴題野橋流水樹深深獨看雲峯曳杖歸忽聽上方
鐘磬落空山何處有知音　讀畫錄

王鐸

王鐸字覺斯孟津人天啓壬戌進士入翰林南都再
造召入內閣後仕　國朝官至尙書諡文安性情高
爽偉軀幹美鬚髯見者傾倒博學好古工詩古文書
法有擬山園石刻諸體悉備畫山水宗荆關邱壑偉
峻皴擦不多以暈染作氣傳以淡色沉沉豐蔚意趣
自別嘗與戴嚴犖畫小景寂寂無餘情如倪雲林一

流雖畧有淡致不免枯乾尫羸病夫奄奄氣息郎謂之輕秀薄弱甚矣大家弗然又云以境界奇創然後生以氣暈乃爲勝可奪造化其持論如此間作花草亦超脫名貴畫徵錄

孟津賦性高爽偉幹修髯尤精史學行草書宗山陰父子正書出自鍾元常雖模範鍾王亦能自放胷臆所繪蘭竹梅石灑然有象外意無聲詩史

戴明說

戴巖犖滄洲人名明說字道默巖犖其號也崇禎

甲戌進士善山水墨竹　國朝官至尚書畫徵錄

潞洲戴公工文章善書畫爲詩深渾奇峭超邁絕倫

游登三事再世侍中父子俱列臺閣賜　召見給筆

札丹青墨寶照耀殿壁　吳梅村集

畝嚴榮詩畫墨竹飛舞生動其飄舉之筆大得吳仲

圭法　圖繪寶鑑續纂

力大猷

方大猷字歐餘號唵藍烏程人崇禎丁丑進士仕

國朝官至山東巡撫以事鐫級爲河道山水學董閒

爲倪黃多濕筆嘗畫河灘小景題曰十二載河干只記得者今工書善詩河南考城最多其蹟 畫徵錄

王崇簡

王崇簡字敬哉宛平人官大宗伯善米氏雲山 畫徵錄

王宗伯晚年遊情翰墨命筆之際不落窠舊真右丞逸致衣鉢 圖繪寶鑑續纂

墨香按敬哉係崇禎癸未進士著有青箱堂集

鍾諤

鍾諤字一士益都人崇禎癸未進士仕 國朝官至觀察山水宗王右丞邱壑嚴整布置得宜 圖繪寶鑑續纂

胡貞開

烏程胡貞開字循蜚號耳庵居士善畫石宋漫堂極稱之所居有末山堂邱壑皆自點綴以孝廉起家官至參政 畫徵錄

瑟菴性喜任俠旁通藝流諸術每雄談四座為辟易已卯舉於鄉會遭鼎革自甘放廢開府張公物色之

辟至軍門備參謀尋授湘東司李有惠政未幾告歸畜聲伎與人言雜詼諧調笑自稱耳空居士工書愛畫石爲文絕類蘇長公今世說

耳空居士工詩能文長於畫石每幀必自爲題識并善山水嘗有句云綠蕉新雨無人到閒倚書窗紀舊遊記得潯陽江上宿匡廬天半晚來秋墨林韵語

胡循甚性嗜畫石得南宫之法故款題有本圖繪寶鑑續纂

王含光

王含光字鶴山山西人崇禎辛未進士仕 國朝官
至參政善山水脫略冠冕寓興筆墨 圖繪寶鑑續纂

張恂 子湛

張恂字稚恭涇陽人先世以業鹺家江都崇禎癸未
成進士天才俊邁肆力於詩古文詞兼工畫筆 江南
通志

張舍人稚恭詩文雄視一切尤好作畫晨夕與程邃
處士往來故初年畫與穆倩莫辨後自變以己意尤
有雄渾之致子湛字水若亦能畫稚恭自塞外歸家

既破以賣畫自給張一小箋示人曰一屛值若干一障一幅值若干人高之 讀畫錄

程正揆題稚公畫册云秀於厚重見秀峭稚公於秀峭見厚重此能以山水爲性情以性情爲筆墨者與此道遠矣 邵青溪集

葉蒼巖暎榴與稚恭書畫家三品氣韻爲神超凡爲妙諦觀佳製二者兼之昔范仲立游秦得山之骨法董北苑多畫江南山水幽情遠思意外筆前先生手握華運目空江水宜乎吮筆落紙無際可尋耳雖僧

毫不知至理而寶此墨香亜於拱璧矣　葉忠節公遺稿

張稚恭善山水喜用枯筆皴　圖繪寶鑑續纂

周世臣

周世臣字潁侯宜興人崇禎庚辰進士就選得太康令壽改漢陽尹以幾議銓法忤冢宰免歸游武林寤藍田叔因究心繪事後起爲興化司理公餘惟事吟詠而於黃石齋太史尤所服膺互相倡和旣而攬跡杜門惟以盤礴遣興屢空晏如也游屐所至人得其

澁染以爲珍寶寔菴陳太史爲予言穎侯畫近益精

進無聲詩史

周進士世臣生平筆墨澹遠方袍道服不異苦行僧

最精粉繪矜愼不妄作自娛而已後以蜚語株連論

死予有懷舊詩云斷紈零墨總離披董巨荆關作本

師至竟稽康東市日琴聲月影不勝悲　陳維崧湖海

樓集

墨香挍圖繪寶鑑作周世沛字允侯進士山水師

黃田叔應是世臣之誤

呂潛

呂潛字孔昭遂寧人崇禎癸未進士官行人善草用筆放縱而不越矩矱稱象清朗可貴性賦孝友仕進丞國朝遂不出以詩畫娛老畫徵錄

孔昭大器子亂後僑居泰州號半隱又號石山農有懷歸堂守閑堂課耕樓三集集中望江一絕漁洋極賞之兼工書畫爲時所重盤亭詩話

余正元

余正元字中山睢州人崇禎癸未進士官清河縣令

僅七日流賊變懷印去居州東北郊署其門曰青猗

日厚閒鶴林社造就後學足跡不入城市自號雪崖

禩者善草書山水自寫胸臆雖不入格而意趣自雅

畫徵錄

吳思周

美思周字尚臣嘗游京師時魏仲通以畫名師嵇若為

與同鄉燕瑛各折疋練數丈相賭以寫枯樹崖竹

用竹石映帶寫梧桐落葉數葉得秋風晨露之趣

見者以爲神品自號花酒頭陀 錢塘縣志

姜封翁思周抱瑰異才入京師無所遇縱於酒縱於畫山水花卉皆多奇致醉後運筆尤爽爽自喜過人索其畫者不輒得或怒罵人曰若輩安足知我畫顧酒錢乏則又急作一二幅與裝潢人郭華陽郭則說進酒資酒資既足復傲睨不肯為人作或怒罵人如故以故其畫益貴重至其子眞源公以進士爲名侍御公之畫益不可得見矣讀畫錄

姜周臣善畫山水得石田之遺意下筆老健陰晴濃淡煙雲縹緲亦云得法又善牡丹鈎勒設色俱佳圖

繪實鑑續纂

張學曾

爾唯太守學曾又號約菴山陰人畫倣董北苑辛卯秋爲予作數幅極爲程青溪所賞題云此道寥寥得其解者維約菴吾友差足與語不復多見矣是幅筆意從江貫道來曾秋岳題云筆勢蒼莽叶納北苑不作元人佻薄氣櫟公雖博賞諸家終以爲正法眼藏吳梅村過請看梟白新詩何能作蘇州刺史無爾唯名家老輩聊得吾鄉一郡論者并其畫皆譬之即此

幅眞迂倪書脉瀟疎僃遠移入詩中可入香山蘇州兩無而見惟流俗殊可笑也讀書錄

張爾唯由中書出仕吳郡太守自幼好書畫重交游凡有技能者莫不友善書學蘇長公畫倣元人筆圖繪寶鑑續纂

林之蕃

林之蕃字孔碩號涵齋閩縣人崇禎癸未成進士授嘉善令自幼喜畫山水落筆蒼潤韻致更自蕭疎其爲吏清廉有聲惟知奉公潔已不善逢迎上司遂爲

嗟使者所劾竟拂衣歸一瓢一衲寂隱山中因寫山水一幅寄余同邑荆毅菴益其同門友也煙雲潑墨點染精工上題絶句曰與君隔別幾經秋斐水無緣接舊遊若問故人生計在石用茅屋隱山邨亦足想見其詩中有畫矣 無聲詩史

萬壽祺

萬壽祺字年少徐州人中庚午南闈鄉試有時名嫺爲詩古文詞皆雋永秀拔頗精篆刻得漢人章法隸事賦形不假配搭去柳葉鐵線急就爛銅諸習行楷

遒逸有鸞鶴停峙之概畫士女作唐裝楷模周昉不必艷冶明媚得靜女幽閒之態山水林石隨意點染夐然出塵其筆墨甚自矜惜無所操而求與操約而求畫者皆不應曰吾效唐子畏問來寫就青山賣不使人間作孽錢也甲乙之後儒衣僧帽徙來吳楚間

無聲詩史

萬壽祺由選貢中鄉試五上公車不第築室袁公浦博覽羣書明歷法通禪理吟詠無慮日有隰西內景諸集書畫俱精工絕倫 江南通志

萬年少自詩文書畫外琴棋劍器百工技藝細而女工刺繡物而革工縫紉無不通曉唐叔升歎謂我輩十指雖具乃如縣擬若是何種慧性一能至此今世說

許儀

許中翰子韶儀無錫人舅氏李采石者工繪事子韶一見欣然窮其技多軼出其上工山水而於花草蟲魚之屬尤極精致范質公先生嘗言子韶畫花能香畫鳥能聲米友石亦頗重之余在閩從有介見子韶

畫抵雲門聽堵芬木托爲購之君特遣使至雲門頃復破關訪予於青溪所得君書亦頗滿志君好神仙家言工篆籀圖章稱能品尤通醫所著詩集甚夥已酉冬客死閩之劍津　讀畫錄

許予韶曾爲明季中書山水人物界畫花鳥無一不善其沒骨點綴杏花紫燕脂粉鮮艷暈染嬌媚得徐熙之法亦能寫照　圖繪寶鑑續纂

予韶資稟英敏襟懷瀟落精篆籀寫花鳥神采奕奕宛若生動其欵下印章以手畫成亦絕技也　無聲詩

史

許儀工詩又善畫尤精於花鳥年七十一文儀好鶴稱鶴影予又自號歐公著有鶴槎詩稿崑新合志

子韶服道有年嘗棄人間事閉閣學仙則丹靑伎倆宜非所措意而工逸至此然從來無不慧性神仙爲稚川列籍上眞而文詞雅尙瑰麗則一切筆墨靈異不妨爲仙家游戲今子韶已化去而其妙筆常在人間獨有濯濯出塵之概則謂子韶畫爲畫中仙也可

賴古堂集

王遂

王子京使君遂蜀人不以畫名偶然落筆便有出塵之想丙戌與余同官江南爲余作一二小幅筆意在黃子久吳仲圭間袁荊州籜菴題云畫法即書法所在畫至脫化譜格即書家所謂離鉤也子京生處活處與作家廻別張瑤星題云冉冉綠陰中位置層軒好松外亭空天更空天濶孤亭小石壁絕攀躋明月聞長嘯歷後還藏千萬峯峯際閒雲繞 讀畫錄

周燦

周燦字光甫號闇昭吳江人崇禎辛未進士巡按江西聞京師失守脫身懷印綬歸里以畫自娛其族姓多有其跡蓋意在白石翁者所著有西巡政畧畫徵錄

祁豸佳

祁止祥豸佳山陰人丁卯舉於鄉數入春明不得志嘗自為新劇按紅牙教諸童子或自度曲或令各度曲自倚洞簫和之借以抒其憤鬱甲午冬送予北上過金陵留予家一月至維揚始返舟中為予作山水

花卉四十葉又別爲數小册題上詩別号曹順菴曰
止群書不在董文敏右畫則以荆關之筆詩文塡詞
皆有致能歌能弈能圖章以至[illegible]錢蹴踘之戲無不
各盡其致以名孝廉隱於梅市盖異人也 讀書錄
多佳多彪弟天啓丁卯舉人以教諭遷吏部司務明
亡不仕工詩文善書畫四方來索者輒呵凍流汗以
應家居數十年以壽終 紹興府志
黃秋圃知彰會得祁吏部雲林秋樹圖詩所見浙習
多此圖獨淸瑟瘦石間枯松點點倪迂畢出之塵埃

中置之烟霞室大喜豪貴嫌不貴餅金得 白榴巷畫

寄

青山白社夢歸期可但前身是畫師記得西泠風雨夜眞堪圖取大蘇詩北北群先生遺墨偶檢敝篋得之人但知先生以書畫擅名而不知其吟詠過人者存此以見吉光片羽云 宋長白柳亭詩話

許友

許友有介又名友眉字介壽閩之福州人玉髯先生子也有介書如其詩蒼楚有致無一毫烟火氣好畫

小竹做管仲姬柔枝嫩葉姿態橫生自鐫許友畫竹章每作竹即甩之因于累至京師渡河而北不復畫竹忽放筆為枯木寒鴉蒼凉之態不可逼視 讀畫錄

先生才兼三絕名盛一時其為詩篇章字句不屑蹈襲前人正如俊鶻生駒未可施以韉勒 靜志居詩話

許有介孝廉不仕畫竹枝葉不多殊有逸致 圖繪寶鑑續纂

朱一是

朱近修一是海寧人以詩文雄視一世作江上數峯

圖繪遠空潤怡人心自是李山顏寄余者曹子顧菴曰余與近修同研席者二十年自未見其畫亂離之餘游戲爲之便自神詣近修有爲可齋集與古大家爭衡頗有可傳者丁未夏過白門與余論畫語語當行其集中諸小記妙極形容頗有繪畫不能盡者顧菴又何疑焉 讀畫錄

近修先生舉崇禎十五年孝廉避地梅里說經鏗鏗從遊甚衆與王价人言遠見季交好詩品亦相近畫不多作故所傳絕少 書畫紀畧

吳山濤

吳山濤字岱觀領崇禎已卯鄉薦授陝西咸成縣令三年致仕終老吳山嘯歌自得書法飄逸能自成家畫不入谿徑揮毫自得當出臘日賦西塞詩三十篇因自號塞翁年八十七卒 錢塘縣志

塞翁博通經史能文章尤工於詩作畫妙盡神理令成邑旋引去一裘一馬歸錢塘種秫為娛更浮家泛宅往來苕霅之間 杭州府志

朱檢討錫鬯贈吳明府詩人吾愛塞翁好風格西陵

別擅場者酒肯淹千里篤罷官爲起七歌堂雲山畫出無前輩暑雨燈殘話故鄉角里菜畦猶未貰歸時休只戀餘杭　曝書亭集

錢棻

錢棻字仲芳中丞士晉子崇禎壬午魁北雍閣部史可法招致幕下不就博通典墳鍵戶謝客著書大滌山賦詩作畫遠近無不瞻仰卒年七十八　嘉興府志

錢仲芳善畫山水摹擬子久最爲得手　圖繪寶鑑續纂

滌山先生余生平敬事之實友而兼師者丁亥春初阻雪盱眙北征不果回憩於虎邱竹亭者旬日聚首唱酬之餘作畫見貽滿紙雲烟藏弆篋衍每一展視不勝人琴之感 曹爾堪南溪集

黃宗炎

黃宗炎字晦木一字立谿餘姚人忠端公尊素子梨洲先生弟也崇禎間貢生亂定後游石門海昌間賣畫以給晝宗小李將軍趙千里工繆篆又善製硯所著有周易象詞尋門餘論學園辨惑諸書 畫徵續錄

黃海木山水宗唐人李昭道連江疊嶂灑灑不窮者

畫沉畧

阮濤

阮濤字季子築草堂於龍山冬夏惟披一衲因以自號性嗜酒工畫時攜襆被酒瓻畫具命一僮肩之游散山水間遇勝處輒流連忘返謂友劉鴻儀曰死即葬我草堂之側磨片石題曰酒人阮一衲之墓未幾卒劉及同志葬之如約題所居曰一衲庵每歲宴劉必攜酒澆其墓有詩弔之曰酬君君豈知去去復回

顧一片紙錢灰飛上梅花樹瀋詩多寒瘦畫格清絕人　本朝乃卒亦高士云　居易錄

蘇遯

蘇澤民初名霖更名遯字遺民華亭人王勝時澐曰遺民爲人奇猾善畫帝釋諸天像得吳道子筆意間寫山水成卽毀棄之人莫測其意以窮困死死後畫益貴重在予鄉亦不易得也予嘗親見楊子雲者今且從片紙中呼之出矣　讀書餘

澤民本仕族子性迂僻不娶好嫚駡人寄居西林寺

以畫佛像自娛淳古莊嚴筆意似丁南羽吳高士騏嘗題其畫曰其人必傳其藝必傳婁縣志

楊亭

楊元草亭維揚人寄居秣陵工山水有品行家固貧又無子晚益無所依與瞽妻對坐荒池草閣中晨夕禮佛號雖晨炊數絕嘯咏自若不妄干人也年七十餘竟以貧死讀畫錄

楊亭畫山水筆少溫潤然挺峙巉巖亦自成一家也圖繪寶鑑續纂

王國爰

王子杓國爰山陰人旅寓京師食貧畫人物甚工綴然非數日不能竟一幅人勸其苟且應酬子杓曰學貧耳不欲以率筆敗吾名人有以多資求其畫者竟歲始成成則又質之子錢家非後有以重資索其畫者前畫弗得也余里王君玉比部愛子杓畫館之署中經年所得子杓畫最多惜哉大梁壬午之變俱沒黃流中矣子杓卒以貧死人始悔不早購其畫競曰今欲以高資從子錢家數數贖子杓畫何可得哉 讀

畫錄

丁元公

丁元公字原躬嘉興布衣性孤潔寡交游善書詩有奇氣兼畫山水人物佛像老而秀工而不纖寫關壯繆眞像凜然有生氣後髠髮爲僧號曰願庵　畫徵錄

丁元公書畫俱逸品精繆篆詩亦不屑作庸熟語　靜志居詩話

邱岳

邱岳字青谷一字退谷號五游吳縣人金處士俊明

題其畫曰青谷書畫名重一時片楮寸縑人咸珍弆稱山鄭子與爲莫逆交見此幅淪沒於市廛中不忍落俗子手多方購得之因歎生死交情於此益見非獨愛其筆墨也 春草閒房集

葉舟

葉舟字飄仙松江人善花卉晚年惟畫佛像籃中折枝尤妙 圖繪寶鑑續纂

釋漁純孝君子晚而入道是大有根器人此册計十幅寫生設色卽黃荃復生豈能過之 顧元光寄園集

雪漁亂後披緇日畫諸佛變相間作花卉屢空晏如眞高士也昔人以畫馬墮驢胎有復改而畫佛者今雪漁定生人天受花供養至其繪事之工出入漢陽先生雪漁得毋曰恨右軍無臣法耶 張壽孫題跋

王應華

王應華字園長廣東人勝國舉進士善畫蘭花竹石圖繪寶鑑續纂

梅朗中

梅朗辞以古學自任文詞瀟灑海內皆知孫郎中亦

工詩文書畫江南通志

梅朗中字朗三宣城諸生有書帶園集施愚山云朗三善詩古文詞兼及書畫又好獎才彥歙家美以孝其身乃年不四十而摧折矣悲夫靜志居詩話

奚濤

奚濤原名冠字沅山一字大象崇禎五年補郡諸生遭世故遂棄儒冠隱居渭塘日吟詩兼畫詩原本少陵出入高岑王孟畫有倪元鎮筆意年八十六崑新合志

錢士璋

錢士璋字章玉少隨父任京師明習典故負經濟才畧於徭役士璋建議爲條鞭法以均之著爲令在甬上值海寇亂士璋出奇計定之舟山以安薄游天台因號赤霞山人後歸西湖見石山壁立有篆刻赤霞字符其號遂築菟裘終老焉善吟咏工草書尤精繪畫得宋元人筆意所著有赤霞山莊集年八十有五

錢塘縣志

錢士璋仁和諸生甲申後隱西湖赤霞山屢徵不起

每放舟孤山琴一曲笛三弄酣飲後吟詩數章走筆作雲林畫見者目爲神仙中人圖繪寶鑑續纂

王岱

王岱字山長湖廣湘潭人能詩文兼工書畫欽寄磊落以氣節自命髮甫燥名滿海內已卯舉孝廉官學博今世說

王山長岱一字九青石史號了菴茂齡即舉孝廉畫不一法山水奇變人物花卉悉得前人意而書法亦備各體圖繪寶鑑續纂

周容

周容字鄮山鄞縣人明諸生入　國朝不試善書工畫疏木枯石自幸胸臆蕭然遠俗不拘拘於宗法也容於滄桑之交嘗波跂門脫友人之厄幾死不悔所著有春涵堂集畫徵錄

姚學灝

姚學灝字天如善墨蘭工詩有詠竹百首畫徵錄

蔡澤

蔡澤字蒼霖善人物兼長山水花鳥亦國初好手周

上

程雲

程雲字玉林湖廣黃州人遭流寇之厄全生鋒鏑隱居江右百丈之下以筆墨謀生專志大家披麻劈斧是其所長虬松怪石尤稱逸品 圖繪寶鑑續纂

陸鴻

陸鴻字叔遠吳江人善畫山水 同上

李藩

李藩字价人華亭人善山水人物 同上

潘訪岳

潘訪岳字師汝鄞縣人前諸生以薦授國子監學錄丙戌後放浪山水間賣書畫自給甬上續耆舊集

陸介祉

陸介祉字純嘏鄞縣人前諸生國亡後棄之喜畫老松古柏以見寄寓同上

李蓶

李蓶字山顏鄞縣人少學於王忠潔家勤得其經學忠潔叢難周旋橐饘之間甚力既棄人間事遂隱於

畫山水蟲鳥下筆有神　同上

徐啓祚　子冏附

徐啓祚妙善繪事明崇禎中歷官至總鎭順治九年同定川侯李占春率所部降改授永昌府同知子冏亦善畫　東湖縣志

李文纘

李文纘字紹武蘄縣人前從錢忠介舉兵以諸生薦授駕部郎事去遨游四方以老詩書畫稱三絕　范永祺鮚埼亭集

楊德偉

楊德偉字異度工花卉翎毛山水綴景靈峭秀善之色浮動楮墨 明州畫史

朱瑛

朱瑛字君求嘉興人肖海之子善山水蒼古有本 圖繪寶鑑續纂

趙㒺

趙㒺字洞如松江人趙文度弟子山水秀色絕倫 同上

鍾期

鍾期字解伯松江人善畫烟雲動蕩水月空濛之趣

同上

國朝畫識

卷之二

莊冏生　方咸亨
趙嗣美　馮頎
朱虛　法若眞
顧大申　陸灝
李穎　笪重光
程邃　李開生
周季琬　馮源濟

錢黯　徐本潤
劉體仁　嚴沆
王庭　馬世俊
吳潁　周荃
劉源　朱寶占
張一鵠　米漢雯
毛際可　傅山 子眉附
錢朝鼎　姚文燮
李念慈　文柟

申渢　陳曼
蕭詩　俞時篤
柏古　曾益
安廣譽　周榮起
吳同雲　孫雲鵬
方武玉　黃甲雲
王武　邵點
史鑑宗　申涵煜
沈永令　王撰

何遠　孫泝如

曹爾坊　王崇節

黃應諶　嚴宏

申奇猷　陸原

王徐錫　趙廷璧

馮兪昌　顧天弼

吳孟琦　諸增

章詔

國朝畫識

南滙馮金伯冶堂纂輯

華亭錢東槧問山參訂

莊冏生

莊冏生字玉驄工詩古文兼繪事順治丁亥進士授檢討擢贊善　世祖嘗臨幸宏文院見壁懸冏生畫山水稱善命給筆札更圖以進冏生因畫駿馬以寓意　上大悅撤御前金盌及衣二襲賜之旋歷右庶子兼侍讀卒常州府志

莊澹菴丁亥兄弟同舉禮闈時年最少入直史館稱雙璧人澹菴能自傾下所至無問識與不識折節論交詩文書畫脫乎淋漓士林爭寶惜之 今世說

武進莊澹菴善畫山水小景乃文章餘技故筆墨多學堂氣庸史自不能及 圖繪寶鑑續纂

方咸亨

方咸亨字邵村桐城人順治丁亥進士善山水倣黃子久筆意 圖繪寶鑑續纂

桐城方邵村侍御膺事坦菴拱乾次子幼而穎慧父

奇愛之命小名曰姐哥以嬌女況之也坦菴寓金陵余時爲揚州節推以年家子見明日語人曰王君才美勝吾姐哥邵村亦語予曰吾書畫度曲事事過予惟作五七字則遠不及嘗爲予畫兩扇其一花樹上作一雀雛其一子母雞小者如豆意態如生殆入神品古夫于亭雜錄

方侍御邵村坦菴太史仲子少年科第爲名執法吏治文章之外精於八法旁及繪事早年不過游戲筆墨患難後自塞上歸一借不律舒寫其抑鬱無聊之

氣故其畫益進海內士大夫以畫名家者程青溪顧見山及侍御可稱鼎足　讀畫錄

邵村侍御爲予畫百尺梧桐卷予留京師阮亭先生所且十年一日題詩見寄并得李湘北葉子吉陳子端三學士題句　汪懋麟百尺梧桐閣集

趙嗣美

趙嗣美澤州人順治丙戌進士書山水筆墨淋漓士夫逸致　圖繪寶鑑續纂

馬　頎

馬頎字頎公杞縣人官推官善山水花卉天資敏妙提筆即象物嘗畫紅梅一幀以禿筆作花榦點破脂於梢爲疎花古氣渾穆有八大山人風骨畫徵錄

墨香按頎公順治丙戌進士

朱虛

朱虛字介菴曹州人擢順治三年進士官參政善寫山水落筆蕭踈脫畧蹊徑圖繪寶鑑續纂

法若眞

法若眞字黃石膠州人順治丙戌進士官方伯善山

水同上

顧大申

顧大申字見山華亭人順治壬辰進士善山水筆力蒼勁用墨淋漓蹊徑大雅氣韻濃厚所摹宋之董巨元之黃王直入堂奧 圖繪寶鑑續纂

顧見山工山水遠師董巨近法思翁變通處清和圓潤綽有風情尺紙寸縑爲士林珍重 畫徵錄

顧大申本名鏞字震雉號見山善丹青尤工設色爲詩精深華妙并有寄德在松江派中大樽之下諸人

之上嘗刻詩三百篇及楚詞選詩爲一書名曰詩原

康熙己酉以工部郎中奉使榷贛關作畫別余自後

不復相見 古夫于亭錄

墨香按見山官至工部侍郎著有鶴巢詩存

陸灝

陸灝字平遠華亭人畫山水摹元人諸家不特淹潤

有致而一種生秀之趣快人心目 圖繪寶鑑續纂

陸平遠爲見山畫友筆墨亦冲潤而神氣之完足稍

遜見山 畫徵錄

李穎

李穎字箕山江南泰州人善山水學焦筆健氣勢大雄圖繪寶鑑續纂

李穎題畫送顧見山僉憲之洮岷古人詩畫誰兼妙右丞南宮擅絕調曩時莫過蓮華亭今見虎頭更狂叫先生用筆如有神丹青往往得天眞不然徒與粉本似極意刻畫何足珍自慚少小無師學游戲筆端寫五岳縱橫竊習媿未除差勝軟熟與肥濁何期得愛先生知謂能一一獲瀟灑小兒託祖遽見許教以

潑潘須淋漓新持玉節洮岷路鳴笳行叱涼州馭索我鵝溪一幅圖欲攜西去懸清署憶昔會登太華顛高歌遙首同青蓮秦關百二雖在望未經隴塞終茫然想像金城染秋色旌旗掩映丹楓側積石摩雲天險開雖弓懸鎖龍湫黑玉關從此息邊烽投荒擲翰其雍容安得從容戍樓吹觱篥一聽皇猷之並闐甦層城十二重 羅浮草堂集

僧重光

京口值侍御入都丞石谷送之維舟江滸尊酒話別

討論六法石谷指隔岸秋林曰此參差疎密丹碧掩映天然圖畫也郎爲侍御寫之翌晨南田亦至稱歎不已題詩入章侍御爲文記之一時傳爲勝事侍御名重光順治壬辰進士號江上善山水有書筏畫筌幽淡精微　畫徵錄

笪重光善山水得南徐江山氣象　今畫偶錄

程淓

程淓字貧山號岸舫北平人順治己丑進士善山水老筆灑落布置邃而厚　畫徵續錄

箕山廣信人入順天籍畫雖無師之學山水松石自有別致 圖繪寶鑑續纂

季開生

季開生字天中泰興人順治己丑進士少年時覽臨倣宋元名蹟後遊蘭溪祝富春嚴灘之勝故邱壑淡遠山頭俊拔大得子久三昧 圖繪寶鑑續纂

天中官都諫以直言著稱弟振宜字滄葦官御史好古下士望重中朝海內有季氏雙鳳之目天中詩筆畫筆均俊爽有奇氣 墨林韻語

周季琬

周侍御季琬字文夏尙書在調公季子畢順治壬辰進士選庶吉士出爲御史巡按湖廣歸築園亭樓臺花木甲於吾邑不三月而成成未數月侍御即游燕臺數載不歸卒於京邸侍御少與余同學以文酒相流連登第後頗有急流勇退之志惜乎其不速也予嘗哭以詩曰予年十八九猿性喜跳躍出語飾排奡作人鄙文弱君尙貴公子交游重然諾長予四五齡矯矯雲中鶴邑中擅壇坫閒日必飲醼與君分兩席

憑軾看犄角偏師不相避各自謂騰踔君才更敏捷
爽氣淬鋒鍔諸藝無不爲一往自磅礴或起煎鶻鏇
或坐吹笙簫或爲吳聲歌點拍無差錯或爲著色畫
濃淡具邱壑或仿顏柳帖波畫悉斟酌擔夫爭道勢
屋漏古釵脚時亦爲投覓月從少年博士子未成盧
繞牀喝令著 陳維崧湖海集

墨香按侍御畫山不喜實皴嘗用淡墨烘染而成
有空濛浮動之趣予嘗得其二小幅筆蹤奄渭可
愛

馮源濟

馮源濟字胎仙涿州人山水學董黃布置蒼潤筆墨深厚畫徵錄

墨香按胎仙係順治乙未進士

錢黯

錢黯字長孺號書樵嘉善人順治乙未進士池州府司理山水學大癡不落畫史臨摹習氣而自具眞意畫徵續錄

徐本潤

書樵同里徐白峯名本潤號松谿邑諸生亦以山水名 同上

本潤初名麟畫師董巨簡淡縱橫氣書法亦可愛 秋山讀畫錄

劉體仁

劉體仁字公㦷潁州人官銓曹善山水疎林石迹寫興天眞工詩文爲阮亭所厚 畫徵錄

公㦷性嗜六法蕭疎曠遠思運高妙乘興寓意亦自天然 國繪寶鑑續纂

潁川同年劉吏部公戩在京師與予輩爲詩社嘗自詫曰吾詩文片段柴窯也予笑應之曰㒵然兒畫乃兔毛褐耳座客皆軒渠唐時宣州以兔毛爲褐亞於錦綺復有染絲織成者尤妙時人以爲兔毛褐與不如假（見國史補）公戩亦作畫而不甚工家常畜畫師代爲捉刀人予每索畫輒東之云勿煩真作故以此戲之

居易錄

嚴沆

嚴沆字子餐號顥亭杭州人順治乙未進士由翰林

掌科至太僕善書畫瀟灑有致嵐標映帶一時圖繪

寶鑑續纂

用疑只索畫久不得報歌以代柬我昔來湖弄秋水酒酣笑愛羣峯青興來潑筆寫山色泉石出沒雲冥冥一日十紙不厭速貴取繪意非傳形三春索米長安陌馬足涔泥滯行跡西山玉河在眼前御香擘强員意賸案頭練素委零亂貴游咫尺一相催廹必逢好友情性諧吮墨含毫始光澤首秋暑退風簾開疎雲細雨滋綠苔玉盌烹茗泛香露十指拂拂神初來故

舒直餘筆一放試疊層嶺烟齊廻須臾脫手天香淼此事原期一朝了不嗔濡滯睹蛾眞相遲霜前看雲嶠嚴少司農集

王庭

王庭字邁人嘉興人順治己亥進士李光暎云吾鄉王邁人先生以名進士歷任方伯優游林下嘗曰人皆稱我今古文及詩字不知吾於寫蘭彈琴獨得妙理也蘭不多見暎家僅藏一幅果非凡筆無聲詩史

馬世俊

馬世俊字章民號甸臣溧陽人順治戊戌狀元善山水好作巨障不專師法而自出杼軸聳拔奪目畫徵劉錄

吳穎

吳潁字見末溧陽人順治壬辰進士授刑部主事嘗疏言律無正刑無得刻深以意傳法其初詞既具毋得株連滋蔓深被嘉納遷郎中出知湖州所著有尊羨堂集湖州志溧詩閒史一時有顧江文獻之目兼善繪事江南通志

甸臣同里吳穎號長眉立山水與甸臣同有聲於時

畫徵續錄

周荃

周荃字靜香號花谿老人長洲人　大兵下江南荃首爲向道以功授開封府知府遷觀察使善山水花草各得大意小幅及册頁筆趣尤敏妙動人題句書法皆有生氣其圖章有齊楚觀察　畫徵續錄

周觀察靜香荃畫宗倪董以寸相尤得古法李文公題其畫云視荊關稍濶較董巨微枯此眞不爲古人

所束縛者迂翁有云非王蒙輩所能夢見倪闇公曰每歎古人用筆之際運其神氣於人所不能見之地故人莫能及美人之光可以養目觀斯者畫亦然讀畫錄

劉源

劉源字伴阮祥符人善人物山水寫意花鳥尤精龍水官至部郎 圖繪寶鑑

汴梁劉君伴阮天才超詣書畫尤其所長自鍾王以下八分行草橅之無不酷似山水雅擅諸家又出新

意以繪人物如所作凌烟閣功臣圖氣象崢嶸衣褒瓌異雖立本復生無以過焉 吳梅村文集

劉仲阮中州才士觀其墨妙豈讓曹將軍哉仲阮嘗自言日吾圖關夫子之忠義而後可入於神吾圖普門大士之慈悲而後可幾於化 艮齋集

劉仲阮善山水人物超邁古健有奇氣寫意花草及龍水悉佳名時乘後貨也 畫徵錄

朱賓占

朱賓占字仲立嘉興人客游江南三十載不歸性恬

淡與物無忤畫工人物嘗畫凌烟閣功臣圖燕關椎使劉伴阮見之遂攘其名以付雕 畫徵錄

張一鵠

張一鵠字友鴻松江人順治十五年進士官司李善寫意山水啓南詩云樹如飛白石如籀似爲先生詠 圖繪寶鑑續纂

友鴻一字忍齋綜博多才瀟灑絕俗吳慶伯曰忍齋昔以戊均入貢受知於先子爾時金陵佳麗之地與黃石齋楊機部唱和倡半山會作半山圖一時與之

交者得其詩兼得其書爲快經十七年而恐齋成進士司理滇疆撫殘黎除宿弊滇人德之所著有埜廬三集河存草若干卷 雲山酬唱

友鴻歸自雲南在京江寄余畫卷自題詩云一別山川氣候更迢迢萬里不勝情歸來蕭瑟餘詩卷畫得烟霞記遠行覽之慨然 漁洋集

米漢雯

米紫來漢雯宛平人明太僕友石之孫也以順治辛丑登第多技藝工書畫以長葛知縣行取適有博學

鴻詞之舉改翰林編修以典試呈誤久之遷侍講
賜宅西華門尋病卒紫來所交游皆海內名士與尋
最相善頗有唱和其詩惜爲書畫所掩亦散佚無傳
矣香祖筆記
米進士紫來詩畫皆工秀書法學米南宮徑寸外尤
勁婿或評之曰紫來天才超詣當在友石先生之上
汪氏說鈴

毛際可

毛際可字會侯浙江遂安人順治戊戌進士官黍豫

復以鴻詞見徵旁精繪事咨潤有米襄陽風 圖繪寶鑑續纂

鶴舫以制義詩古名家善米家墨戲又愛寫高彥敬青山白雲之作 今畫偶錄

傅山 子眉附

傅山字青主一字公之他母夢老比邱而生生復不啼一瞽僧至門云既來何必不啼乃啼六歲食黃精不樂穀食强之乃復食讀十三經諸子史如宿通者亂後夢天帝賜以黃冠衲衣遂為道士裝醫術入神

有司以醫見則見不然不見也康熙己未徵聘至京以老病辭與范陽杜越君異俱授中書舍人歸工分隸及金石篆刻畫入逸品　池北偶談

傅青主山太原明經徵召不仕甘居林下日事筆墨書法數種畫出意緒之外耶埜迥不猶人　圖繪寶鑑續纂

傅青主畫山水皴擦不多邪埜磊砢以骨勝墨竹亦有氣子眉字壽毛亦工畫善作古賦嘗賣藥四方兒子其挽一車逆旅籌燈課讀詰旦成誦乃行　畫徵錄

錢朝鼎

錢朝鼎字禹九號黍谷常熟人官太常卿善蘭竹及折枝花得法於孫克宏 畫徵錄

墨香按禹九係順治丁亥進士

姚文燮

姚文燮字羹湖桐城人順治辛丑進士官中書朱檢討錫鬯題賜金園詩橋下松龕檻下池披圖天末起相思十年不見羹湖老畫手前身李伯時自註謂姚吏文燮也 曝書亭集

甲子冬奉使東粤過桐城羨湖欲留余竹葉亭度歲不果作畫賦詩相送詠圖羨湖別業在南郭山止[illegible]

尾文

龍眠張學士以山水爲性情雖日供奉 御前而邱壑之志未忘故自稱曰圃翁嘗以乞假歸出所賜水衡錢構園居之名賜金園而姚合人爲之圖畫 西河詩話

李念慈

李念慈字屺瞻陝西涇陽人詩畫皆擅時名 崔[illegible]

城志

王文簡士禎題李屺瞻畫君家涇水陽終南在當面業閣與皇陂宛向圖中見漁洋集

墨香按屺瞻為順治戊戌進士

文枘

文枘字端文從簡子為諸生操筆成文岸然孤異從父相國震孟最器重之延至家塾為二子師甲申後奉親隱居寒山侍父徜徉山水父沒徙居隆墓與韓孝廉洽方文學夏結茅耕樵以終當從簡之游四方

賻贈幾數百金枘盡函還之貧士成玫其耿介如此

長洲縣志

從簡子枘字文端號慨菴長洲學生畫山水一稟祖法所著有青靄雜志 畫徵續錄

墨香按枘字端文一字由轅號慨菴康熙六年卒年七十二門人私諡曰端文先生工詩著有慨菴詩選

申浦

申自然名浦江南華亭人以畫名於時黃太冲嘗言

自然好畧似臯羽無家似思肖今世說

中自然仿大癡山水樹木疎秀邱壑亦深但覺碎小而無大概圖繪寶鑑續纂

陳旻

陳旻字長倩號崖道人性情孤迥趣舍亦異好作畫受業于沈子居之門精心冥悟妙有神解遇劉太史允平于金陵遂延入長安久之援以詩學已而復遊荆楚吳越諸名勝于廣陵爲最久名公巨卿咸爲倒屣申酉以後杜門叙處寄蹇殖于筆墨淒風苦雨雖

爨烟不繼宴如也老年畫益蒼秀獨闢蹊徑自成一家所著有詠歸堂稿 張青琱集

陳旻年十五六始習句讀後涉經史嫻吟咏畫宗二米雅秀絕倫性好潔有倪高士風 南滙縣志

瀟詩

蕭詩字中素號芷厓世業匠居郡城後移亭林少穎悟喜讀書家貧復從先業工吟詠精音律善書畫嘗曰吾匠氏也衣食足以自給詩酒足以自娛絲竹丹青足以悅耳目高賢良友不遠千里而至人生之樂

莫踰于此矣所著有南村詩稿金瑹硯南集

予嘗得茈厓扇頭墨菊自題云茅屋南村野老家竹闌閒坐午風斜中懷忽地生秋思點染東籬三兩花詩與書均有韻致百幅菴畫寄

俞時篤

俞時篤字企延錢塘諸生與章士斐諸君砥礪爲古學同郡許光祚嚴調御皆工書時篤盡窮其妙請乞滿門至履七箸老而貧頗資之閒學畫遂與北苑南宮頡頏嘗自笑曰此中山水清絕僅供俞生饘粥耳

詩亦婉麗有法度錢塘縣志

俞時篤錢塘庠生字近蘇米兩家畫有石田餘意圖繪寶鑑續纂

栢古

栢古字斯民一字雪耘浙江嘉善之白牛涇人曾瓢屢空嘗作山水遊寓西湖月兩執繖上北高峯頂曰此眞米南宮高房山藍本也時至珠街鎮寓圓津禪院每當賓客宴集輒袖其所作撚鬚雒誦旁若無人又嘗出遇耕牛揖之曰此眞不愧素餐矣人以爲癡

不知其胸中介然也 青浦縣志

曾益

曾益字鶴岡山陰人善梅花為人古道壽近百齡 國繪寶鑑續纂

鶴岡工畫嫺風雅嘗於禹廟後畫梅自序云吾越禹廟經亂頹毀順治九年壬辰重修煥然一新仲冬同朱騰之張宗子魏子煌謁祠適誦杜甫古屋畫龍蛇及梅梁化龍事諸君顧予曰盍畫梅於壁以代之因援筆作二梅并書梅龍二字於上徑四尺廣二丈有

四高二丈遂作歌以紀之 蔣盤漪函亦集

安廣譽

安廣譽字沅咨希范少子不事繩檢而文采宕逸家多古蹟因善山水無臨俗氣 無錫縣志

安廣譽無錫人以茂才爲太學生寫山水結法出自黃子久淹靄淋漓超然蹊徑之外 無聲詩史

周榮起

周榮起字研農江陰諸生能詩文工篆書尤精繪事論者以爲得米家精意 江南通志

吳同雲

吳同雲字雲芝能文章詩書法稱三絕鄉闈兩次擬元不遇孫長吉孝友醇謹學殖有年會孫元偉登癸巳科賢書　嘉興府志

孫雲鵬

孫雲鵬字扶雲縣學生居孫溪少能詩及長寄人籬下南遊粵北至京師寓青州入西安還登太行由中州上嵩少可愕可喜之境一一寓諸詩又能畫倣沈曹爾堪施閏章柴紹炳皆與論交而沈荃受業門下最

久六十五歲斂門不出 青浦縣志

方式玉

方式玉字玉如歙縣人工詩善畫順治中以貢授鹿城訓導鹿城雅樂肅缺式玉修舉之刋爲圖悉如闕里著有涉江醉翁石照等集 江南通志

式玉性至孝尤友愛其兄婞善畫工詩順治壬辰授崑山訓導見堂前古石作拜石詩二章名人和之咸峡力請祀歸太僕有光蔡中丞懋德於鄉賢祠著有集杜律詩一百二十首妙出天然爲世所稱 項復陽

黃甲雲

黃甲雲字㫤韓河南人有異材工書善畫其所寫山水純以天行當其合處機趣橫生順治間以拔貢授樂安知縣蒞任後相其土田作邱田法繪邱田圖若干畝爲一邱內除川陸墳墓道路若干餘田若干比邱以盡一邑之田庶田無隱而賦可均上之大府大府以聞　天子奇之圖留覽特設屯田御史依法盡畫山左地會　世祖晏駕御史劾以才長性刻遂罷

歸屏居城東親督耕桑暇以筆墨遣興所作豳風蠶桑循環圖多依理道工詩有楚游草 畫徵續錄

襄城黃甲雲由明經爲樂安令日以筆墨遣興所畫背自立匠心其人物僅寸許眉目衣冠精彩生動不亞唐宋作手 圖繪寶鑑續纂

王武

王先生武字勤中明太傅文恪公六世孫以諸生入太學少時風流倜儻不屑意舉子業自讀書賦詩外若投壺蹴踘彈棋馬射技擊之術與夫藝花種樹養

魚龍龠之方無不通究而尤長於書素擅賞鑒當王氏家門鼎盛其先世所遺及一時購獲率多宋元明諸大家名跡徃徃心摹手追務得其遺法故其所寫花鳥動植信筆渲染皆有生趣好事者評先生畫雖前輩陳山人道復陸處士叔平不能過也前太常王翁烟客尤亟稱之曰近代寫生家多畫院氣獨吾勤中所作神韻生動應在妙品中於是聲譽大噪四方士大夫走書幣造請無虛日晚自號忘菴年五十九卒於家　堯峯文鈔

東禪寺紅豆一本結為連理枝高至三丈花時沈啓南文徵仲唐子畏湯子重諸君恆修文酒之會後為疾風所拔王處士武以水墨渲染作圖妙擬天眞適有俞東肯者并畫之樹底闕今歸張孝廉月容挂之橋下小軒中 曝書亭集

汪鈍翁之傳忘菴艷稱其繪事比諸石田叔平顧不稱其詩不知先生之詩極工不得以畫而遺其詩也先生嘗嫁婿宋文恪秉軸屢招入都而屢却故其詩冲融淡漠蕭寥閒遠若不經意有陶孟之風 黃唐堂集

邵點

邵點字藹雪太學生爲浙江之餘姚人隨父遷蘇州少孤孝事其母慕古人刻苦爲文工書得虞褚法畫仿雲林嘗賣字畫以養母入都遊太學見知於相國栢鄉魏公裔介由是合肥龔端毅宣城施大參皆與之遊試京兆者五不售卒於京師有四可齋燕遊詩三卷田髴淵金俊明序之刻於家 吳縣新志

邵點字子與一字初菴吳縣人善山水能詩畫徵錄

史鑑宗

史鑑宗金壇人頎而長美鬚髯高顴濃眉睛光射人心靈敏多藝能能詩善奕工字學兼精丹碧凡智巧事人不解者一見輒悟悉無疑辛卯舉孝廉慷慨有大志浮沉學舍爲生徒師鬱鬱不得志而死今世說金沙史遠公精繪事鎭國公延之閣中屬以縑素時方初暑史濡毫脫冠于案公來縱觀戒令勿起史忘冠坐爲應對蔣馭鹿從旁笑曰山野之士疎放自然若史某者眞所謂脫帽露頂王公前矣公笑應曰君

不見揮毫落紙如雲煙耶 同上

申涵煜

廣平申端愍公子三人長涵光高尚其志著書纂言以學行聞天下人稱聽山先生次涵煜舉孝廉次涵盼順治辛丑進士官檢討孝廉君字觀仲學詩於聽山名亞其兄書法大令時游戲寫蘭竹似趙子固所著有敏菴江杭諸集若干卷 蠶尾續文

沈永令

沈閩人工繪事兼善音律閒爲小詞直窺稼軒之奧

其穠倩逸韻周勒山謂蕙草雪消不足方也 今世說

沈永令字聞人順治戊子舉人官韓城令調高陵善畫葡萄松鼠 畫徵錄

王撰

王撰字異公太倉人畫倣大癡筆法古秀邱壑深厚而饒士氣 圖繪寶鑑續纂

烟客子撰傳其大癡法亦古秀 畫徵錄

何遠

何遠字履方華亭人善臨摹山水人物即自運之筆

亦蒼古圖繪寶鑑續纂

何遠性誠慤有至行工山水以其藝知名於時母曹氏病劇遠割右股爲羹以進中書李雯有何孝子詩紀其事婁縣志

孫洴如

孫洴如字阿瀰江南六合人善文詞精畫理黃仙裳雲題其所贈畫箑云何處天地寬一竅常棲止拄杖去難尋煙昏山後寺桑林韻語

墨香按惲向有畫旨四卷孫洴如爲之序

曹爾坊

曹爾坊字子閑勵子聰穎力學工書畫髫年應試宿儒不能及與兄學士爾堪有元方季方譽子鑒倫康熙巳未進士官至少宰 嘉興府志

王崇節

王鶴侶名崇節宛平人大宗伯敬哉公弟工繪事不屑屑師古所畫山水樓觀人物草木蟲魚蕭遠閒曠人爭貴之性任誕不羈非其所悅雖權貴人廹之不輕作鶴侶生五歲而孤多疾病習懶慢不喜爲章句

學學擊劍走馬舉武科爲興州衛千總久之不樂棄去放宕家居益肆力爲畫　朝廷聞其名　召見中和殿鈞佋偉丰儀鬚長數尺　上命起立視良久令供奉畫院時年六十餘矣以足疾引退從子司空公爲築室娛老未幾以病卒畫甚貴　百尺梧桐閣集

五弟鈞佋與文學青岈友善雀亟於繪事久而得其筆法長於花鳥人物普設色雖一羽一葉卒渲染數四始成筆墨之妙與年俱進徵求者多不應縉紳先生雅尙之而并不一至其門尤爲大司寇梁公所激

賣自賣畫之外他無毫髮干請　青箱堂集

王鶴侶生於閥閱而任誕不羈視富貴蔑如也畫學青劍京師貴之故相國梁公玉立常以鶴侶草蟲索題余爲賦二絕云髯翁任誕如忠恕脫屣朱門傲五侯肯爲尚書寫幽興碧花紅穗草堂秋一幅丹青顧野王草根纖意曲籬旁風懷磊落如公少便注蟲魚也不妨　分甘餘話

黃應諶

黃應諶字敬一號創菴世居京邸官上元二尹人物

鬼判嬰孩傳染一遵古法　世祖見其畫召見供事
今上亦召見　命叙閱武圖稿賜官中書養老榮
之圖繪寶鑑續纂

嚴宏

嚴宏字公偉常熟人官大總戎善山水近董文敏一
派同上

申奇猷

申奇猷字秩公三韓人官縣令善山水同上

陸原

墬原字伯原華亭人畫山水人物學小李將軍雖近文弱不落甜俗同上

王徐錫

王徐錫字孝伯王季重孫落筆天趣盎然同上

趙廷璧

趙廷璧字連城善山水係子居傳派同上

墨香按廷璧華亭人亦工人物

馮俞昌

馮俞昌字曰俞湖廣漢陽人孝廉官縣令工山水同

上

顧天植

顧天植字東廬松江庠生學乃叔寄園之山水蒼秀可嘉同上

吳孟琦

吳孟琦字伯蘊山陰人武舉善畢仿同上

童塏

童塏字西爽號亭人善花卉翎毛鈎勒著色俱從宋人得來同上

西爽工寫生少時爲董文敏作小像文敏書精一樸額贈之子銓錦亦以畫知名三吳 吳縣志

章詔

章詔字廷綸爲洪承疇幕中士工畫竹長於大幅璧而不句啓而不結能品也 畫徵錄